

**Hibridisasi Budaya dalam Ritus
Siklus Kehidupan Orang Bajo
di Desa Mola Wakatobi**

TESIS

**Diajukan Kepada Magister Sosiologi Agama
Fakultas Teologi UKSW untuk Memperoleh Gelar
Magister Sains**

OLEH:

ELEKSIO PETRICH PATTIASINA
75 2015 031



**Magister Sosiologi Agama Fakultas Teologi
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016**



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eleksio Petrich Pattiasina
NIM : 75 2015 031 Email : eleksiopattiasina18@gmail.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : Hibridisasi Budaya dalam Ritus Siklus Kehidupan Orang Bajo di Desa Mola Wakatobi
Pembimbing : 1. Pdt. Dr. Retnowati
2. Pdt. Izak Lattu, Ph.D

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 13 Februari 2017


meterai Rp. 6000
Eleksio Petrich

Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eleksio Petrich Pattiasina
NIM : 75 2015 031 Email : eleksiopattiasina18@gmail.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : Hibridisasi Budaya dalam Ritus Siklus Kehidupan Orang Bajo di Desa Mofa Wakatobi

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

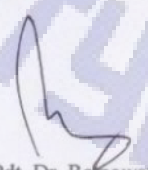
** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

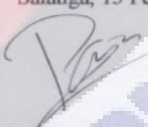
Salatiga, 13 Februari 2017

1956

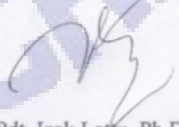
Mengetahui,


Pdt. Dr. Retnowati

Tanda tangan & nama terang pembimbing I


Eleksio Petrich Pattiasina

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

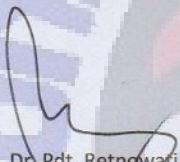

Pdt. Izak Lattu, Ph.D

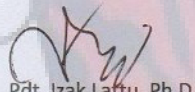
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

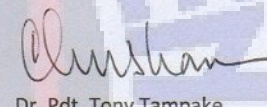
LEMBAR PENGESAHAN

N a m a : Eleksio Petrich Pattiasina
No.Induk : 752015031
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : Hibridisasi Budaya dalam Ritus Siklus Kehidupan Orang Bajo
di Desa Mola Wakatobi

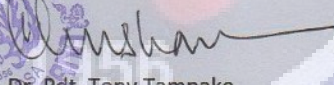
MENYETUJUI


Dr. Pdt. Retnowati
Pembimbing I


Pdt. Izak Lattu, Ph.D
Pembimbing II


Dr. Pdt. Tony Tampake
Penguji

Mengesahkan,


Dr. Pdt. Tony Tampake
Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 2 Desember 2016

KATA PENGANTAR

*The biggest adventure you can take
is to live the life of your Dreams. – Oprah Winfrey*

Pernyataan di atas menegaskan bahwa kehidupan ini merupakan suatu perjalanan yang dipenuhi oleh rintangan dan tantangan. Namun, bagi saya kehidupan ini sebagai petualangan yang menarik dan dipenuhi oleh berbagai teka-teki yang tidak mudah untuk dipecahkan. Saat ini, saya telah sampai pada arah yang tepat untuk melanjutkan kehidupan ini, namun arah yang tepat belum menjadi suatu jaminan bagi saya untuk dinyatakan sebagai orang yang “sukses,” karena gelar ini merupakan bagian kecil dari perjalanan saya menjelajahi dunia ilmu yang begitu luas ini. Dibutuhkan komitmen, kerja keras, dan iman yang sungguh kepada Sang Pencipta kehidupan ini.

Atas rampungnya tesis ini, penulis haturkan ucapan syukur kepada Sang Pencipta dan pemberi kehidupan, karena tuntunan dan pemeliharaan-Nya, tulisan ini dapat selesai dengan baik. Sebagai penulis, saya menyadari bahwa dukungan dari berbagai pihak dalam membantu proses penulisan tesis ini. Tulisan ini layak diberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada orang tua dan keluarga yang telah mengorbankan banyak hal bagi penulis, dan telah memberi motivasi serta dorongan untuk menjadi pribadi yang lebih berkualitas dalam iman yang takut akan Tuhan. Kemudian, secara khusus; penghargaan dan terima kasih, penulis tujukan kepada:

Pertama-tama, Ibu Dr. Retnowati, sebagai pembimbing I, yang telah memberi arahan dan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan tesis ini, khususnya mengarahkan penulis dalam mengembangkan teori serta membuat tulisan ini lebih menarik, serta memberi masukan kritis dan konstruktif dalam tulisan ini. *Kedua*, Bapak Izak Lattu, Ph.D, sebagai pembimbing II, yang selalu memberi mengarahkan penulis untuk kreatif dalam menyelesaikan tesis, khususnya

memperhatikan setiap hal detail dan memotivasi penulis untuk bisa melanjutkan studi di masa akan datang. *Ketiga*, Bapak Dr. Tony Tampake, sebagai penguji yang memberi tanggapan kritis dan konstruktif kepada penulis agar lebih memperdalam setiap aspek yang ada dalam tulisan ini. *Keempat*, semua dosen program studi Magister Sosiologi Agama (MSA), yang telah mengajar dan memberi pandangan baru kepada penulis untuk mengembangkan ilmu di ranah publik. *Kelima*, keluarga besar Magister Sosiologi Agama (MSA) 2015, yang telah memberi pengalaman sekaligus pelajaran bagi penulis untuk menjalani kehidupan ini.

Kkeenam, orang Bajo di desa Mola, Wakatobi, yang telah menjadi tempat penelitian sekaligus tempat memperkaya khasanah ilmu pengetahuan penulis. Khususnya, keluarga Rosman yang menyediakan tempat tinggal dan konsumsi bagi penulis untuk melakukan proses pengambilan data, dan kepada Bapak Mukmin sebagai pendamping sekaligus penerjemah dalam penelitian ini, yang telah bersedia menemani penulis ketika berada di desa Mola, Wakatobi. *Ketujuh*, yang merupakan angka keberuntungan, untuk itu penulis ungkapkan terima kasih kepada Ivana yang selalu memberi dukungan moril, dan dorongan kepada penulis untuk selalu semangat dalam penulisan tesis ini. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada sejumlah pihak yang terlibat dan mendukung dalam penyelesaian tesis ini, semoga Tuhan memberikan kasih dan setia-Nya kepada mereka.

Semoga tulisan ini dapat berguna bagi mereka yang membacanya. Kritik maupun saran sangatlah diharapkan oleh penulis untuk memberikan kualitas yang lebih baik dalam mengembangkan tulisan ini. Teruslah bermimpi, dan kejarlah mimpi itu! Tuhan kiranya memberkati kita

Salatiga, Desember 2016

Eleksio Petrich Pattiasina

Abstrak

Penelitian ini menjelaskan tentang orang Bajo di desa Mola, Wakatobi, Sulawesi Tenggara, khususnya mengenai ritus siklus kehidupan mereka yang dipengaruhi dan memberi pengaruh bagi globalisasi yang semakin menguat. Metode pengumpulan data primer dilakukan melalui observasi dan wawancara mendalam, sedangkan data sekunder dikumpulkan melalui literatur dan dokumen yang relevan dalam penelitian ini. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, yakni teori ritus peralihan dan teori lanskap globalisasi. Teori itu digunakan untuk menganalisis ritus siklus kehidupan orang Bajo di desa Mola, yang diperhadapkan dengan globalisasi yang semakin menekan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Orang Bajo memiliki strategi dalam menyikapi tantangan global yang menghempasnya. Strategi itu dibangun melalui jaringan lokal dan global yang saling bertalian, sehingga membentuk hibrida dalam budaya orang Bajo di desa Mola, Wakatobi. Hibrida itu terbentuk atas jalinan glocal dan global yang terus berlangsung, terutama kebutuhan pasar yang mendominasi. Meskipun komunitas orang Bajo seringkali dianggap sebelah mata oleh orang luar, namun komunitas itu dapat menunjukkan eksistensinya di kancah global, melalui pariwisata budaya yang hadir di desa Mola, Wakatobi, sehingga identitas lokal dapat mengglobal, sekaligus memberi kontribusi dalam sistem perekonomian orang Bajo.

Kata Kunci: Orang Bajo, Ritual, Globalisasi, Mola-Wakatobi

DAFTAR ISI

Judul Tesis	i
Pernyataan Tidak Plagiat	ii
Pernyataan Persetujuan Akses	iii
Lembar Pengesahan	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vii
BAB I Pendahuluan	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Manfaat Penelitian	10
1.3.Metode Penelitian	11
1.4. Kerangka Penulisan	14
BAB II Teori Ritual dan Lanskap Globalisasi	16
2.1.Ritual Sebagai Identitas Budaya	16
2.2.Pertemuan Antara Lokal dan Global	19
2.3.Teori Ritus Peralihan dalam Siklus Kehidupan	20
2.4.Skema Ritus Peralihan Dalam Drama Sosial	25
2.5.Aspek Kultural Globalisasi	26
2.6.Hibridisasi Budaya	27
2.7.Glokalisasi	28
2.8. <i>Landscape: Ethnoscapes, Ideoscapes, Financescapes,</i> <i>Technoscapes, dan Mediascapes</i>	30
BAB III Wajah Orang Bajo Masa Kini	34
3.1.Wilayah Wakatobi	33
3.2.Wilayah Desa Mola Wakatobi	34
3.3.Jumlah Penduduk Desa Mola Tahun 2015	35
3.4.Desha Mola Wakatobi di Antara Kawasan Pariwisata Wakatobi	36
3.4.1. <i>Dolphin Watching</i>	37
3.4.2. <i>Bajo Cultural Walking Tour</i>	38
3.4.3. <i>Canoeing</i>	39
3.4.4. <i>Bajo Culinary</i>	39
3.4.5. <i>Star Telling</i>	40
3.5.Pola Hidup Orang Bajo Desa Mola	41
3.6.Orang <i>Sama</i> dan <i>Bagai</i> di Masa Kini	42
3.7.Perekonomian Orang Bajo	43
3.8.Perekonomian Keluarga Orang Bajo	46
3.9.Rumah Orang Bajo Sebagai Cerminan Identitas	47
3.10. Bahasa Lokal Sebagai Kekuatan Budaya	49

3.11. Pembangunan dan Nilai Kehidupan Orang Bajo	49
3.12. <i>Sanro</i> Dalam Masyarakat Bajo	51
3.13. Ritus Siklus Kehidupan Orang Bajo	53
3.13.1. Ritual Kelahiran Orang Bajo.....	53
3.13.2. Proses Inisiasi Dalam Ritual Kelahiran	55
3.13.3. Ritual pengobatan Tradisional Orang Bajo.....	57
3.13.3.1. Proses Ritual <i>Kaka</i>	58
3.14.4. Ritual <i>Maduai Tuli</i>	67
3.14.5. Ritual <i>Kadilaok Kadara</i>	79
3.14.6. Ritual Duata	79
BAB IV Sistem Kebudayaan Orang Bajo Dalam Perubahan	83
4.1. Skema Ritus Siklus Kehidupan Orang Bajo	83
4.1. Ritus Kelahiran Sebagai Ritus Siklus Kehidupan Orang Bajo	89
4.1. Ritual Kaka Sebagai Strategi Tandingan	92
4.2. Ikatan Sosial dalam Ritual	94
4.3. Pemaknaan Memori Kolektif Orang Bajo dalam Ritual.....	95
4.4. Integrasi Sosial dalam Ritual Orang Bajo.....	96
4.5. Pembentukan Identitas Kultural Orang Bajo	98
4.6. <i>Trust</i> di Antara Dua Identitas.....	99
4.7. Kesadaran Ekologis Orang Bajo	102
4.8. Orang Bajo dalam Percaturan Politik	103
4.9. Globalisasi dan Kontradiksi Kultural.....	104
4.10. Respon Globalisasi: Pariwisata.....	106
4.11. Pariwisata Budaya Sebagai Lanskap Lokalitas.....	110
4.12. Skema Perubahan dan Dinamika Orang Bajo.....	112
BAB V Kesimpulan.....	115
Daftar Pustaka	119